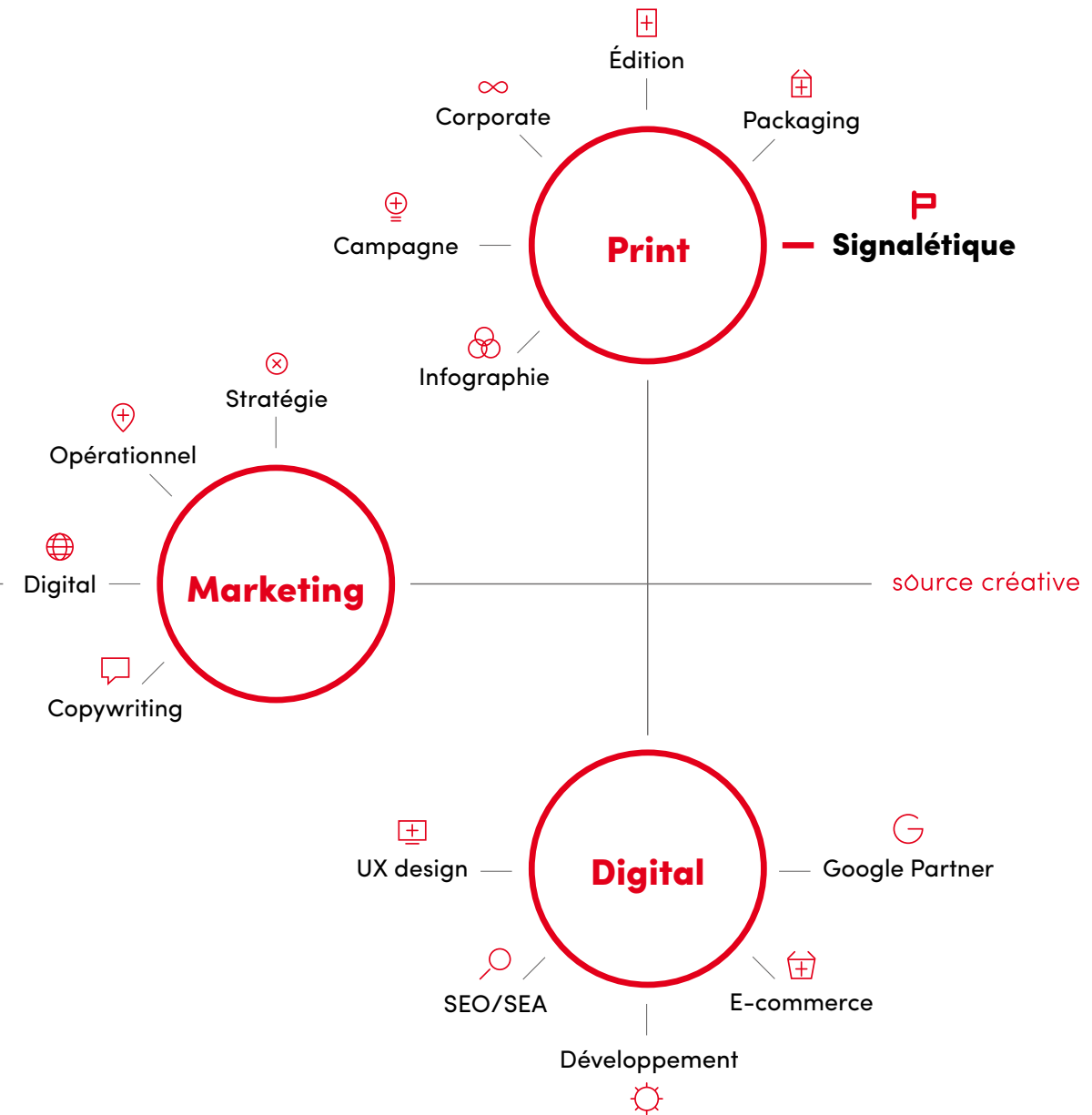
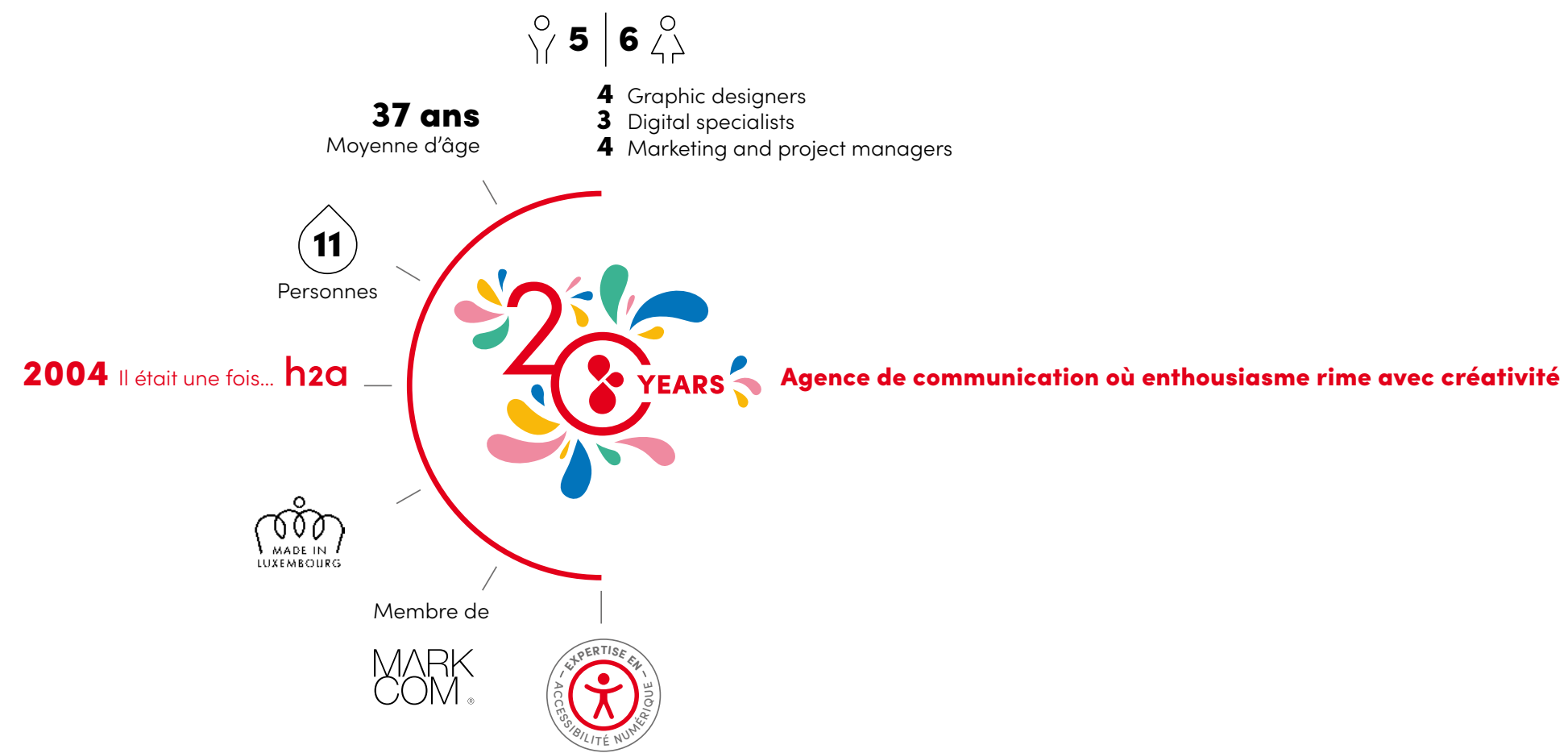




Habillage et signalétique

Quelques références

h2a.lu



**L'habillage
et la signalétique
sont des éléments essentiels
de l'identité visuelle
de votre entreprise**

Notre rôle ne se limite pas à embellir les espaces ou à guider les visiteurs :
notre mission première est de **créer une expérience** où chacun se sent bien.
Nous concevons des **solutions visuelles et textuelles** qui allient **fonctionnalité,
esthétique et intégration à l'architecture**.
Nous collaborons avec des prestataires locaux, qui partagent avec nous
l'amour du travail bien fait.
Nous nous engageons à faire des choix de **matériaux responsables
et durables**, en accord avec nos convictions profondes.



**Ne jamais se lasser de s'émerveiller,
c'est goûter délicieusement la vie.**



Anonyme

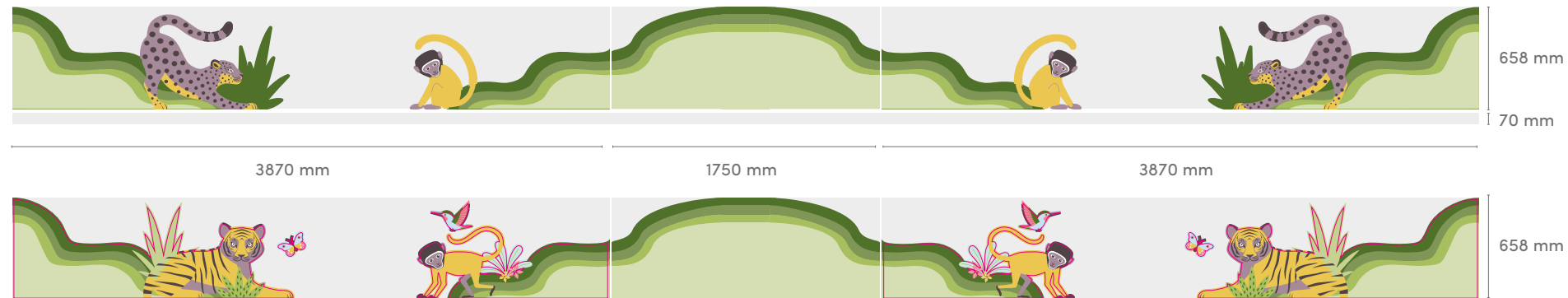


Lycée Vauban **Cantines** **scolaires**

Notre mission : Cassez les grands espaces froids, bruyants et peu accueillants de cet espace de restauration. Redonner envie aux élèves et aux enseignants de retourner à la cantine !
Pour cela, nous sommes allés au-delà de la fonction basique «du repas». Notre travail a été guidé par les valeurs intrinsèques de ce moment : convivialité, partage et plaisir.
Une attention particulière a été apportée aux points de tris sélectifs.



3 zones de recouvrement
sol / 320 m²
Forme végétale
et motif Terrazzo



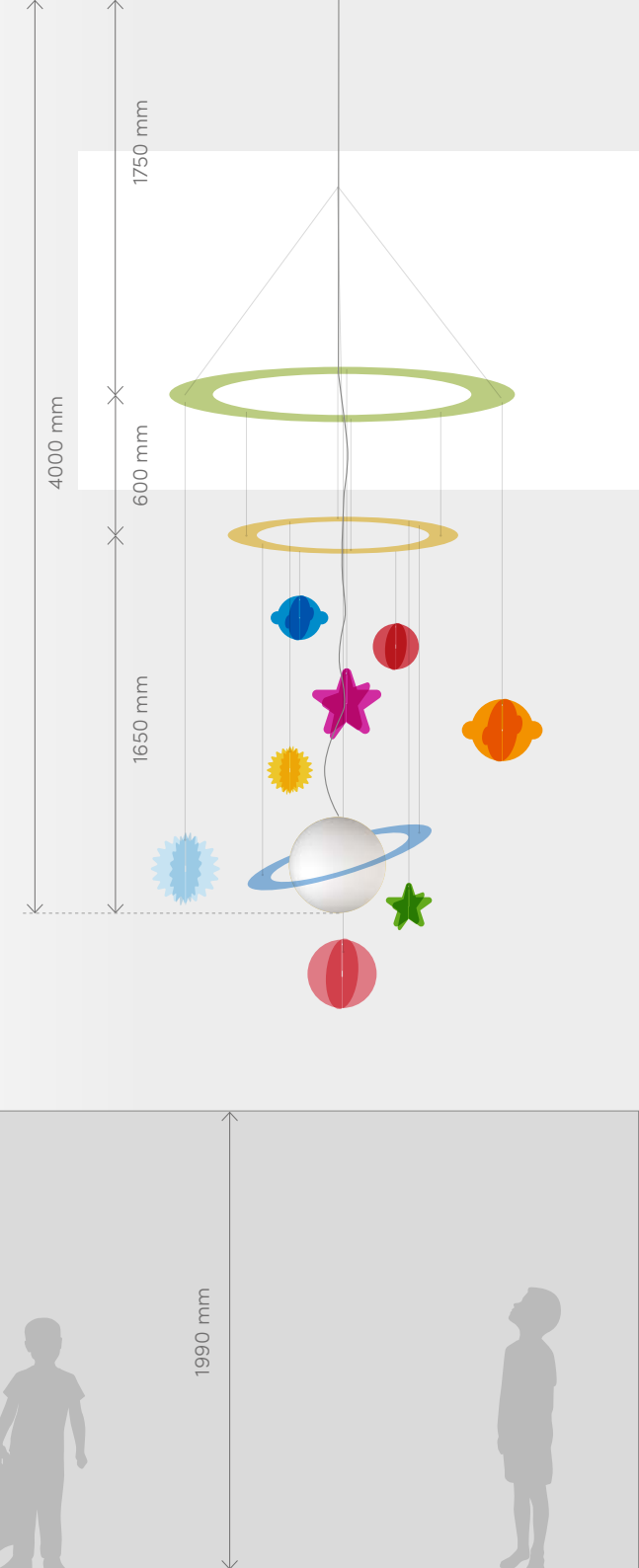
Habillage 4 comptoirs







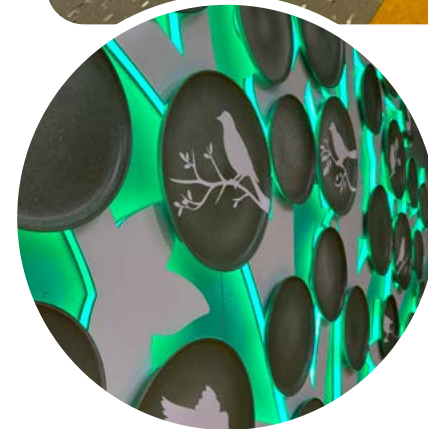
↗
Habillage lumineux / système solaire
2 mobiles suspendus
en plexi coloré 1,5 m de large
et 4 m de haut





4 habillage colonnes
2 zones de recouvrement
sol / 175 m²
Forme végétale et motif Terrazzo





Arbre retro-éclairé
Découpe à la forme
de 3 m. + 40 assiettes
accrochées et stickées
en blanc



25 oiseaux suspendus
Découpe à la forme
en plexi blanc 0,5 cm



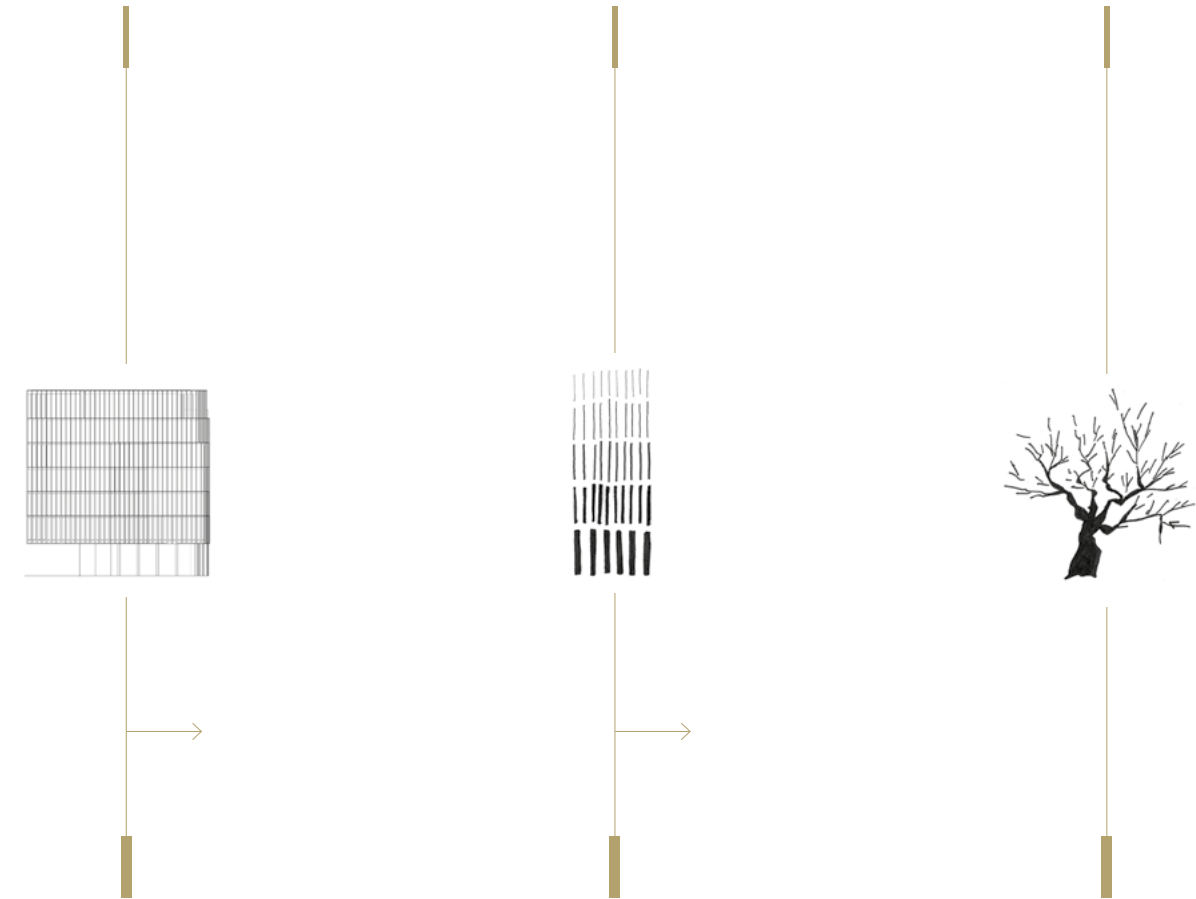


**Aucune grâce extérieure
n'est complète si la beauté
intérieure ne la vivifie.**

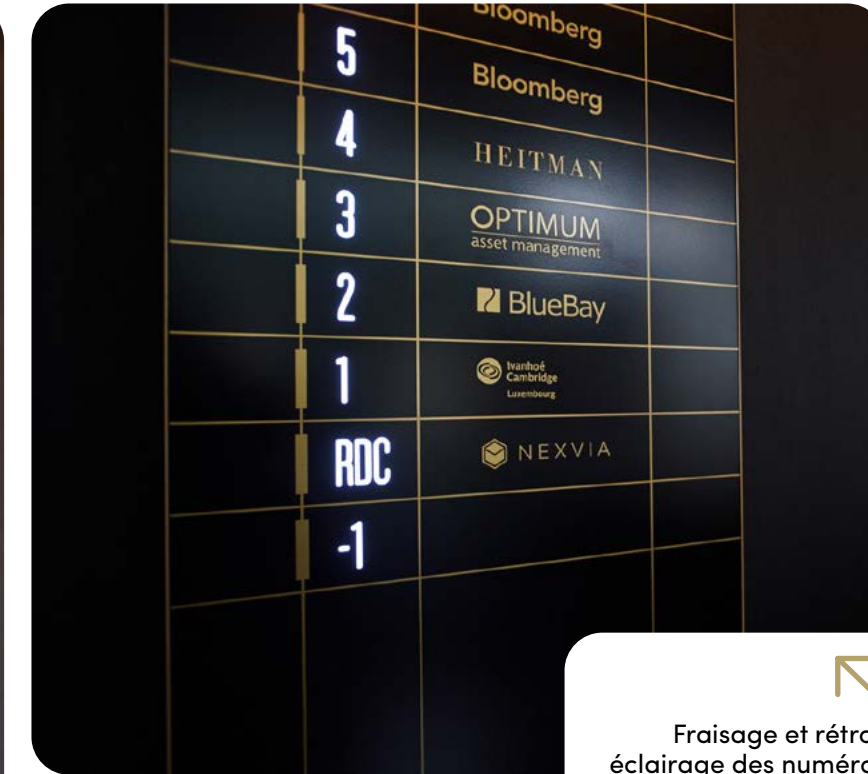
Victor Hugo



Royal Grace
Luxembourg



La ramification de l'arbre a inspiré le concept architectural de cet immeuble situé sur le prestigieux Boulevard Royal. Notre studio graphique a exploré trois axes : les graisses typographiques, les intensités de couleurs, les épaisseurs des supports signalétiques. Le logo en forme de couronne s'est imposé comme un hommage évident à ce bâtiment royal.




Fraisage et rétro-éclairage des numéros

Le profil du totem intérieur a été réalisé dans une seule pièce de métal. Il reprend les codes architecturaux du bâtiment : plus épais à sa base, moins large au milieu et plus fin en hauteur.

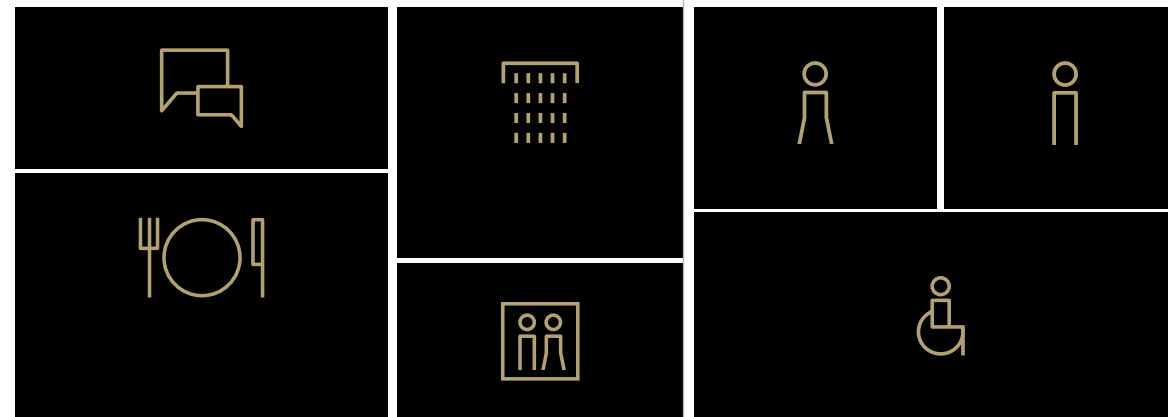



Lettrage relief en laiton




 Totem retro-éclairé
 H. 385 cm x L. 150 cm

Entrée ascenseur parking
 Toile tendue 685 x 200 cm




 Profil / Plaque contrecollée dibond noir
 + dibond laiton découpe chiffre et logo

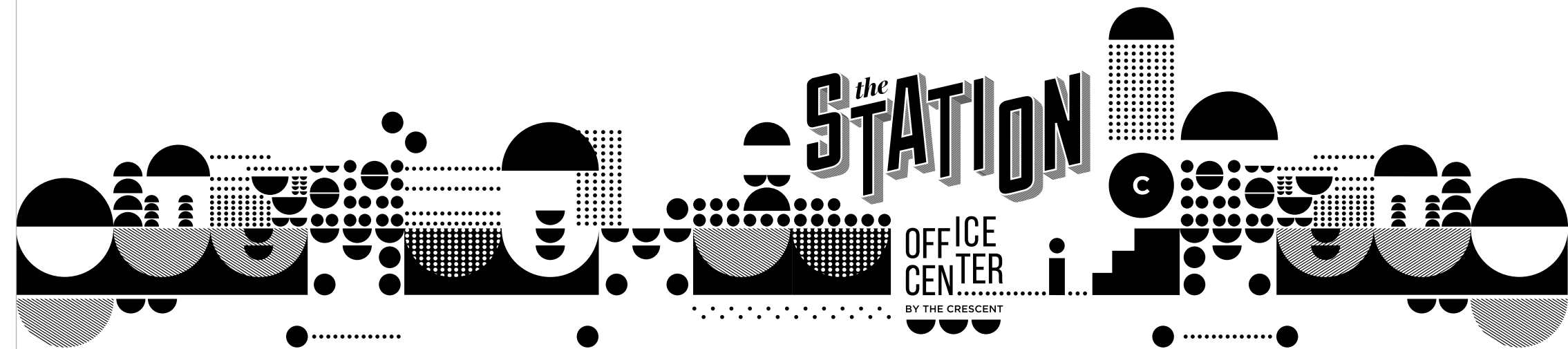


En coworking, chaque connexion est une nouvelle histoire.

Anonyme

The Station **Strassen**

Pour donner vie à cet espace de coworking, il fallait d'abord lui trouver un nom : The Station. Inspiré du métro, ce nom évoque le dynamisme et le travail en réseau. Situés sur les toits, les bureaux ont inspiré une typographie élancée et verticale pour le logo, accentuée par un effet de volume en trompe-l'œil. Le logo reflète la notion de réseau et les connexions multiples, à l'image des interactions entre entreprises dans un coworking.





↖
 Lettrage
 caisson
 retro-éclairé
 Largeur 210 cm
 Hauteur 100 cm



↗
 Adhésif mixe
 Sablé + blanc opaque et noir





↖
 Lettrage relief PVC
 / 15 mm
 de profondeur
 Largeur 300 cm
 x Hauteur 120 cm



Adhésif motif cuivre
 + lettrage noir et blanc
 sur double paroi vitrée
 pour créer de la profondeur
 ↘

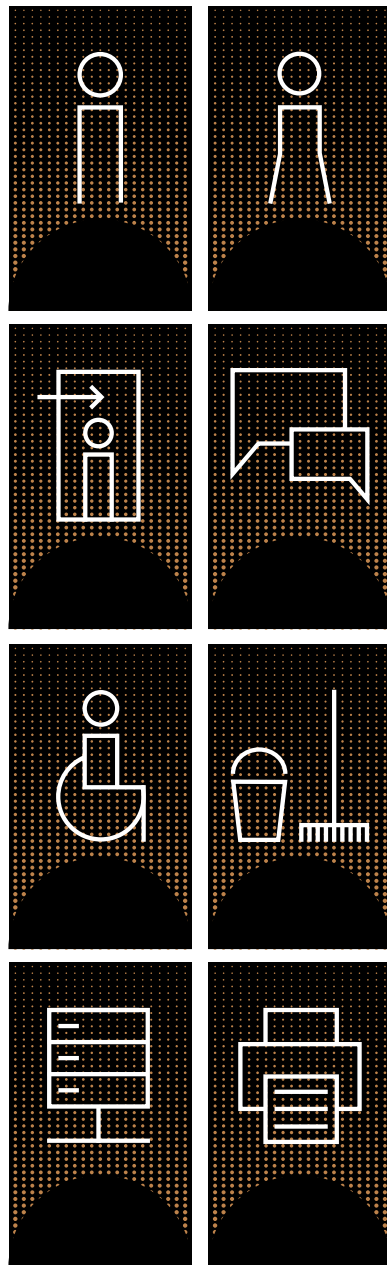


↗
 Panneau
 personnalisé
 suivant les célèbres
 stations de métro
 Dibond noir
 + fraisage cuivre

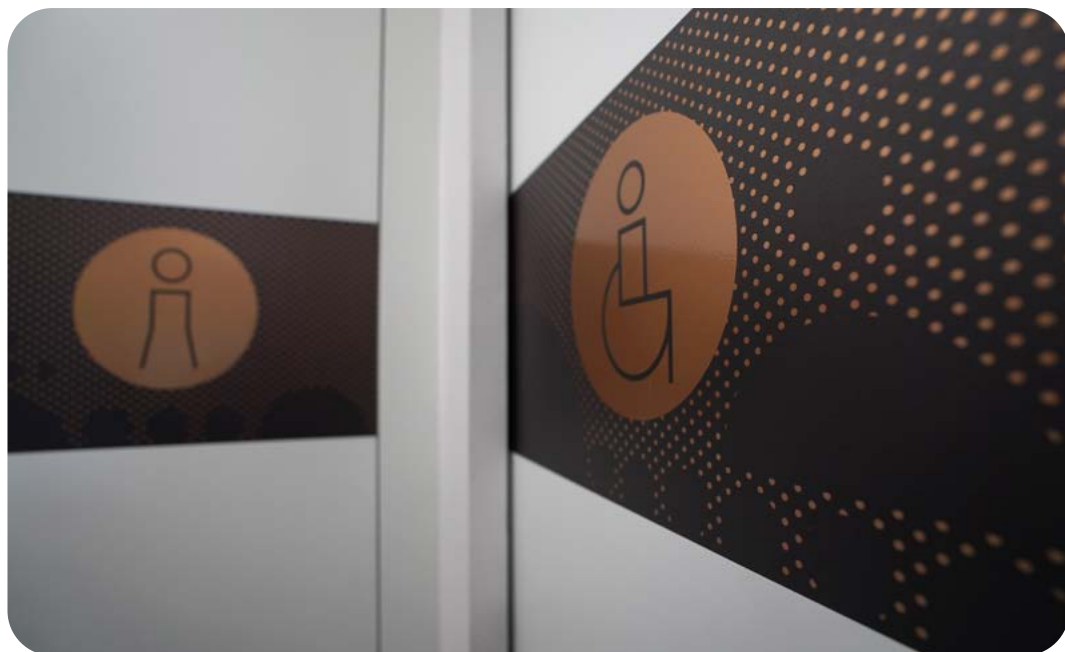




Vaisselle
personnalisée



Panneau hologramme
cuivre + noir





Une agence où **créativité** rime avec **enthousiame**.



h2a
source créative

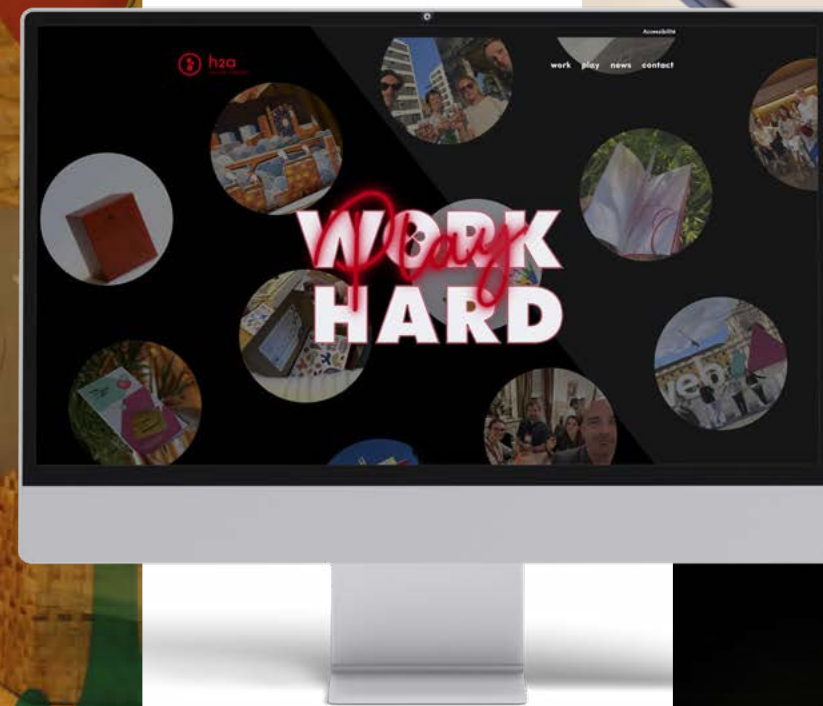
En 2024, h2a a fêté ses 20 ans. Belle occasion pour réinventer notre image et notre métier. Aujourd'hui nous continuons à mener nos projets comme nous l'avons toujours fait : avec le souci du détail et l'envie de partager notre passion.



h2a se distingue par son état d'esprit positif, sa joie communicative, son caractère bien affirmé et son amour du travail bien fait. Elle affiche son style et assume sa personnalité.

Notre devise
Work hard
Play hard





Adhésif translucide
teinté masse

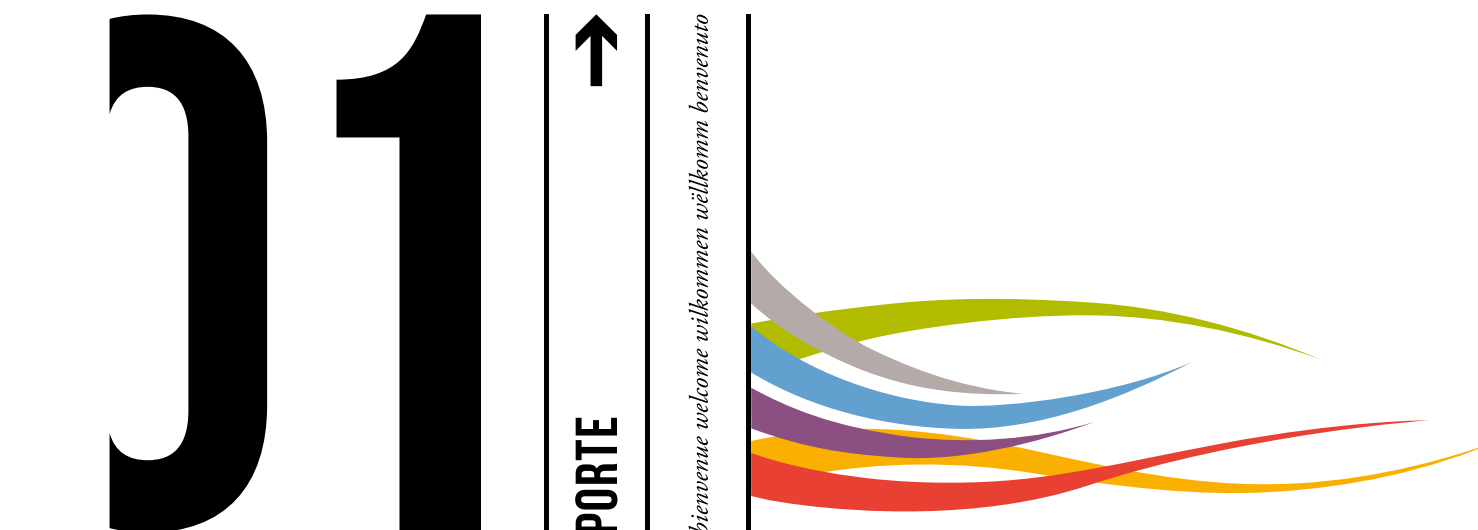


Site internet spécial 20 ans
Notebook pour nos clients
Boîte lumineuse corporate



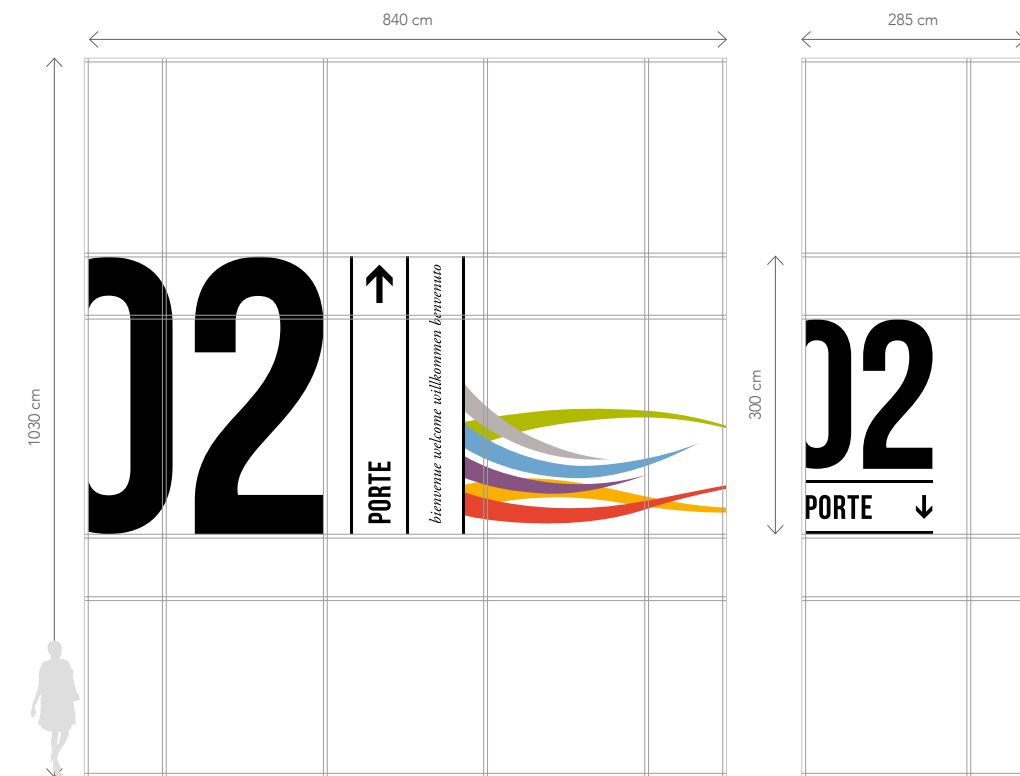
**Les grands espaces nous rappellent
que la démesure est parfois nécessaire
pour élargir nos horizons et repousser
les limites du possible.**

Anonyme



Geric
Centre commercial

À l'occasion de l'agrandissement du centre commercial Geric, nous avons conçu et mis en place un nouveau concept identitaire. Inspiré des codes signalétiques des aéroports, nous invitons les visiteurs au voyage.



↗
6 Portes
habillées
avec plus
de 68 m de
vitrophanie





↗
Adhésif sablé
+ couleurs
micro-perforé



↗
63 Totems
signalétiques
parking





05 | PORTE →

Carrefour ↩	Toilettes →
Les Terrasses / Flunch →	Distributeur € ↑
Services Automobiles →	Accueil Geric i ←

Geric

↑

ENTRÉE
Centre commercial
Carrefour

↑

CARREFOUR

↑

LES TERRASSES

06 | PORTE ↑

ACCÈS PIÉTONS →

Geric

← CARREFOUR

↖ BOUTIQUES

↑ TERRASSES

↑ TOILETTES

MERCI ↓

↓

↓

↑

↑

↑

PARC AÉRIEN SUD

↑

NIVEAUX 1-2-3

↓

←

↑

↑

PARC AÉRIEN SUD

↑

NIVEAUX 1-2-3

↑

→

↑

↑

↓

↓

←

↓

Geric

↑

BIENVENUE

bienvenue welcome willkommen benvenuto

↑

↑

↑

La sécurité est entre vos mains.

Anonyme



Tous les deux ans, le Forum Sécurité-Santé au Travail attend 1.500 visiteurs à la Luxexpo the Box. Une centaine d'exposants y présentent les innovations en matière de sécurité et de santé au travail et plus de 20 workshops sont organisés tout au long de la journée sur différents thèmes. Lors de la séance officielle, les lauréats du Prix Sécurité-Santé au Travail seront récompensés pour leurs projets d'amélioration de la sécurité et de la santé ou du bien-être au travail.



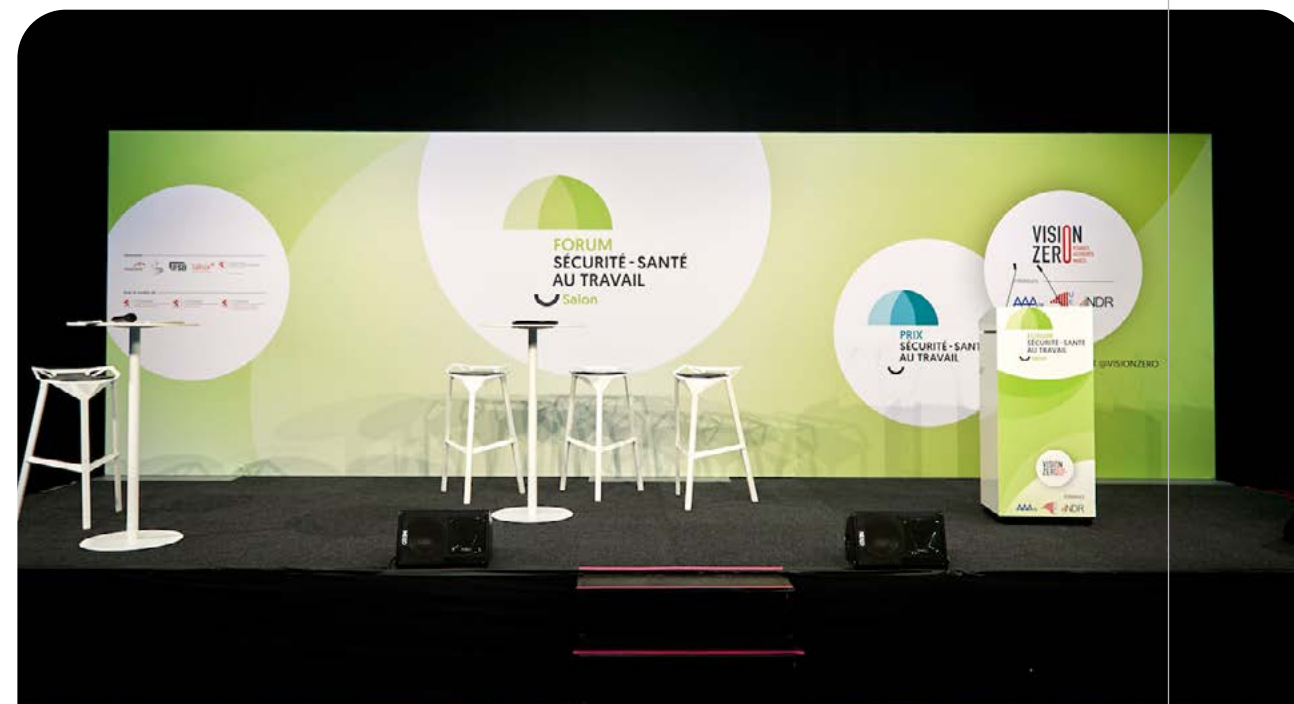
Affichage extérieur
2500 x 4500mm





↖
Dépliant
complémentaire
à l'évènement





La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse.

Albert Einstein



Makerspace est un espace numérique dédié à l'éducation des élèves des écoles fondamentales de la Ville de Luxembourg. Il offre aux enseignants et élèves les outils pour concevoir, construire, tester et retester des projets à l'aide de machines à commande numérique et de nouveaux médias.

1867



MARIE CURIE war eine polnische Physikerin und Chemikerin. Sie ist die erste und einzige Frau, die 2 Nobelpreise erhalten hat. Den ersten Nobelpreis erhielt sie 1903 in der Physik und den zweiten 1911 in der Chemie. Sie hat den Begriff „radioaktiv“ geprägt, da ihre Forschungen sich mit radioaktiver Strahlung befassten. Ihre Forschungen gelten als die Grundlage der modernen Röntgenaufnahmen. Marie Curie zählt zu den bekanntesten Wissenschaftlern der Geschichte.

1879



ALBERT EINSTEIN war einer der bedeutendsten Physiker aller Zeiten. Der deutsche Physiker ist vor allem für seine Relativitätstheorie bekannt. Diese Theorie ist heute noch eine wichtige Grundlage für die Physik und das Verständnis des Universums. Viele Physiker hielten die Theorie am Anfang für Unsinn, da sie so schwierig zu verstehen ist. Heute gibt es aber viele Beweise, die seine Theorie unterstützen. Für seine Forschungen erhielt Einstein 1921 den Nobelpreis. Er gilt heute immer noch als großes Vorbild in der Wissenschaft.

1955

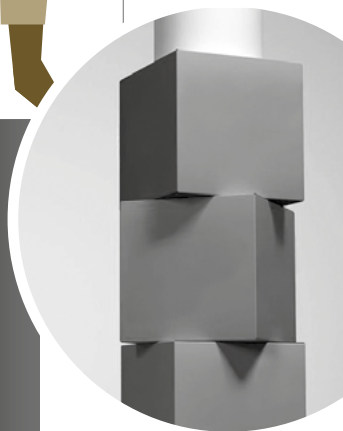
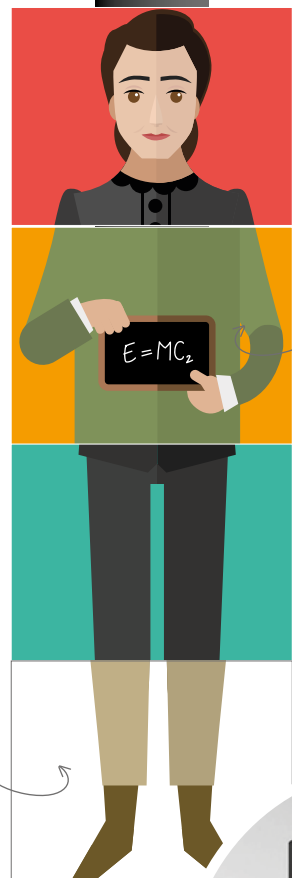
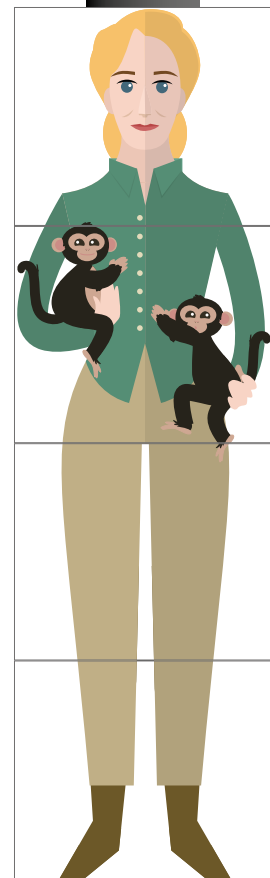
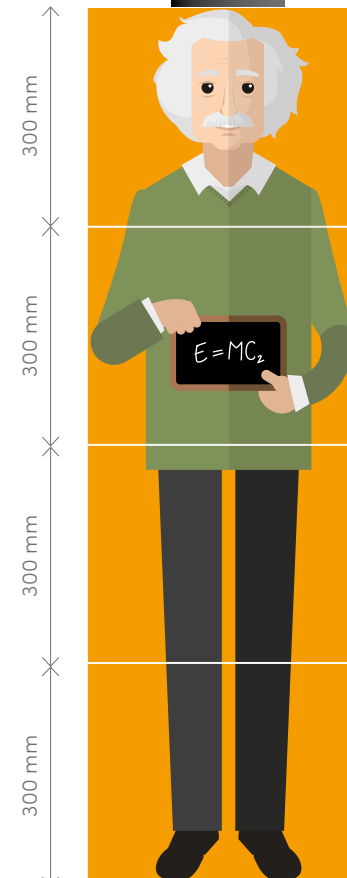
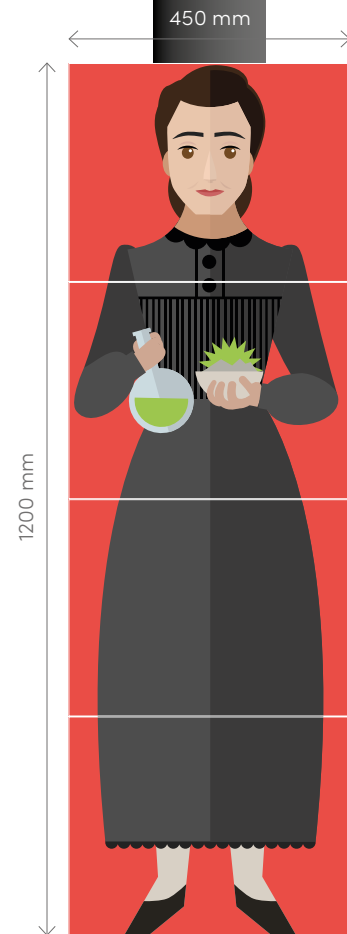


TIM BERNERS-LEE ist ein englischer Computer-Wissenschaftler. Am Anfang der 1990er Jahre kommunizierte er mit anderen Wissenschaftlern über E-Mail. Das war nicht so einfach wie heute, weil unterschiedliche Computer sich damals nicht untereinander verständigen konnten. Tim Berners-Lee hatte also die Idee vom World Wide Web, kurz WWW, mit dem Internetseiten gebaut wurden und so eine Art gemeinsame Sprache für Computer entstanden ist. Mit dieser Erfindung kann seit 1993 jeder mit seinem Computer ganz einfach an Informationen im Internet zugreifen.

1934

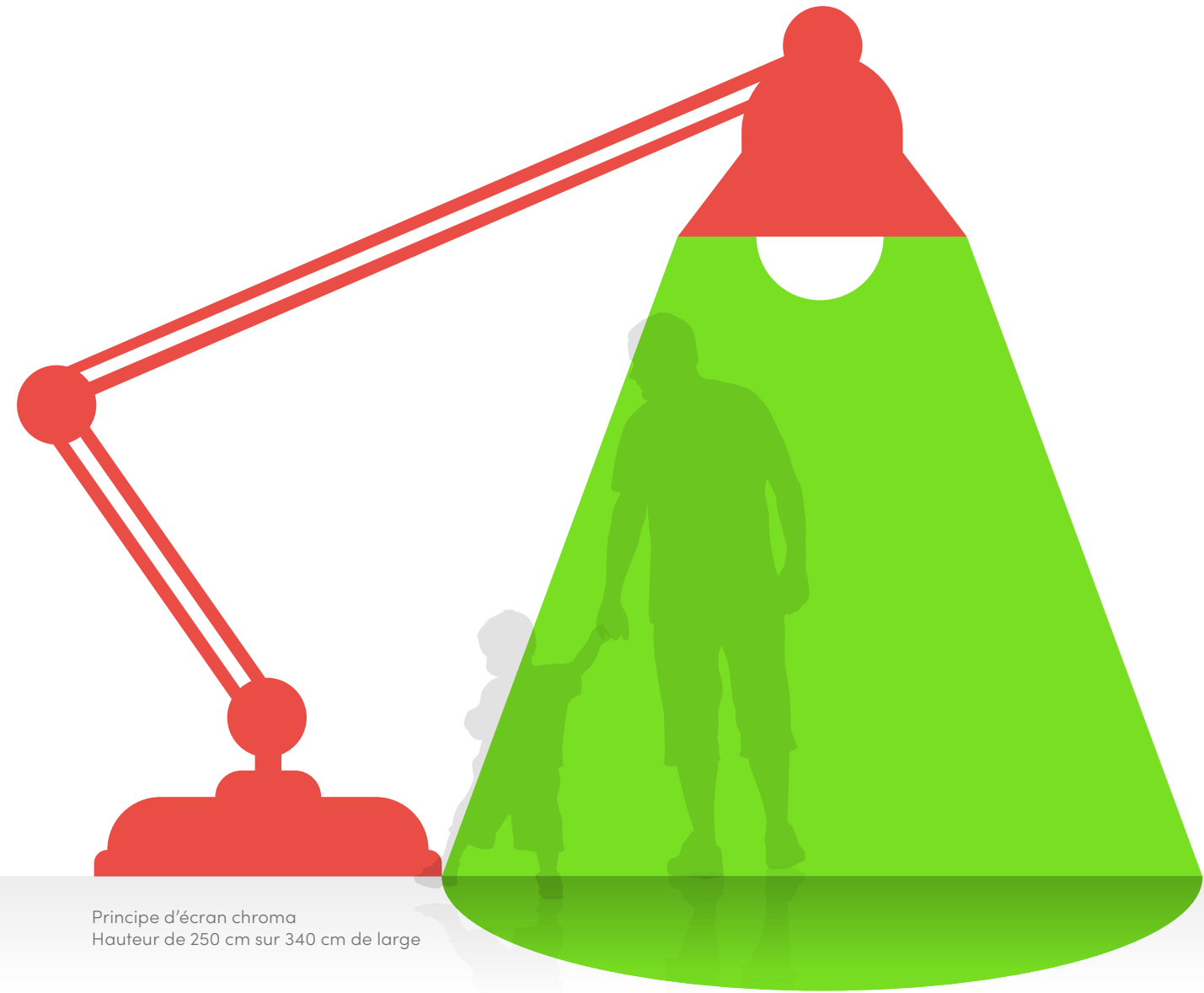
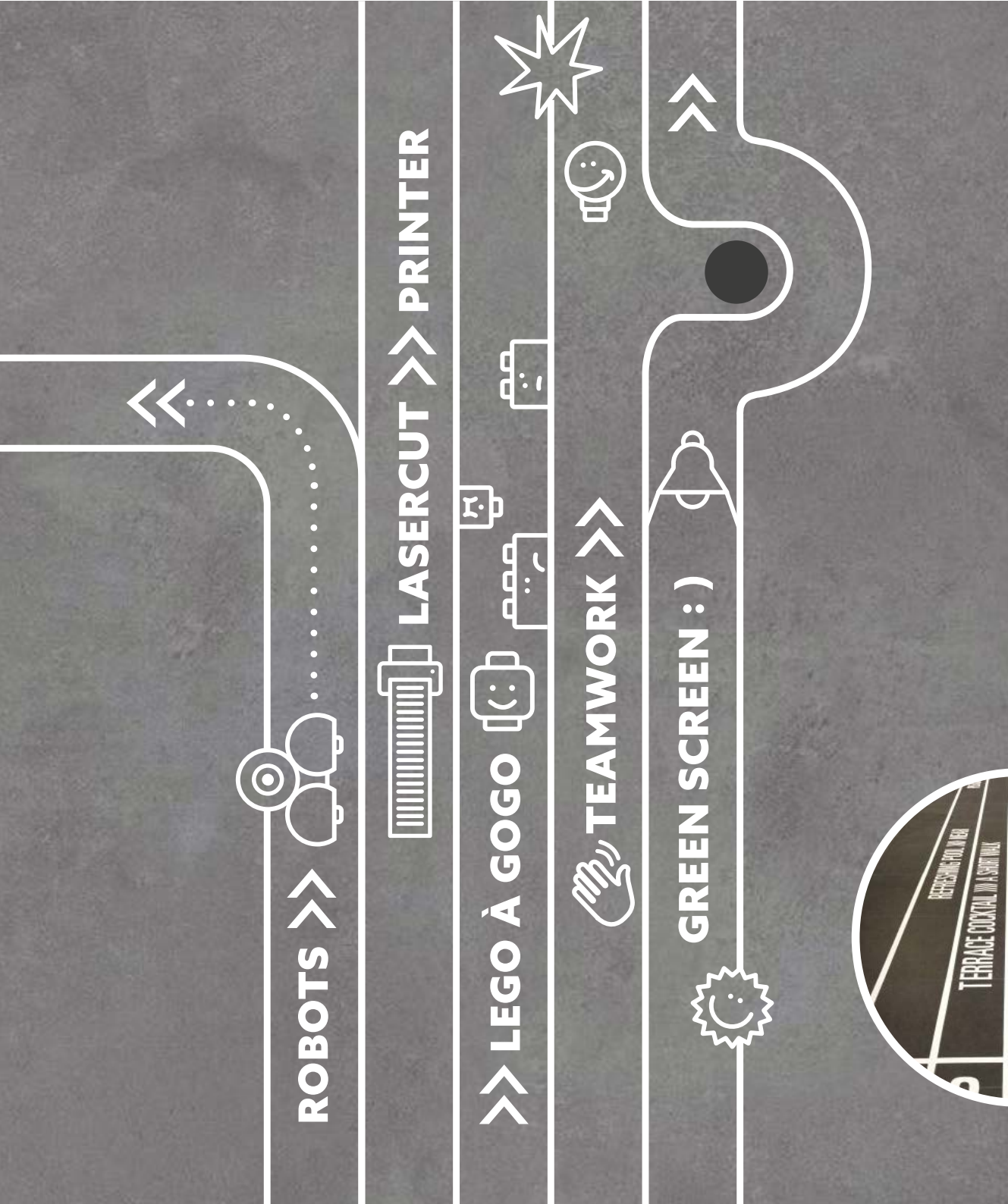


JANE GOODALL ist in Großbritannien geboren. Sie ist für ihre Forschung über Schimpansen weltberühmt. In Tansania, ein Land in Afrika, hat sie mit den Affen im Urwald gelebt. Dabei hat sie herausgefunden, dass die Schimpansen, wie wir Menschen, in Gemeinschaften wohnen und verschiedene Rollen übernehmen. Diese Affen benutzen auch Werkzeuge im Alltag. Zum Beispiel brechen sie mit einem Stein die Nussschale auf, um essen zu können.

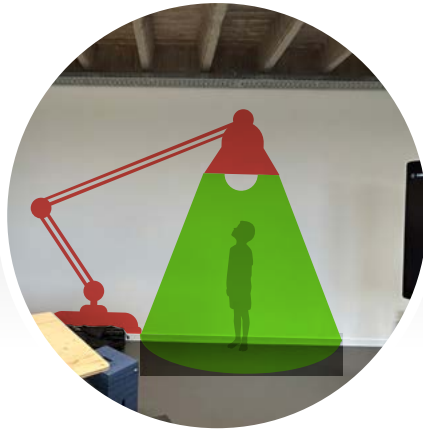


Panneaux pédagogiques

Cubes pivotants



Principe d'écran chroma
Hauteur de 250 cm sur 340 cm de large

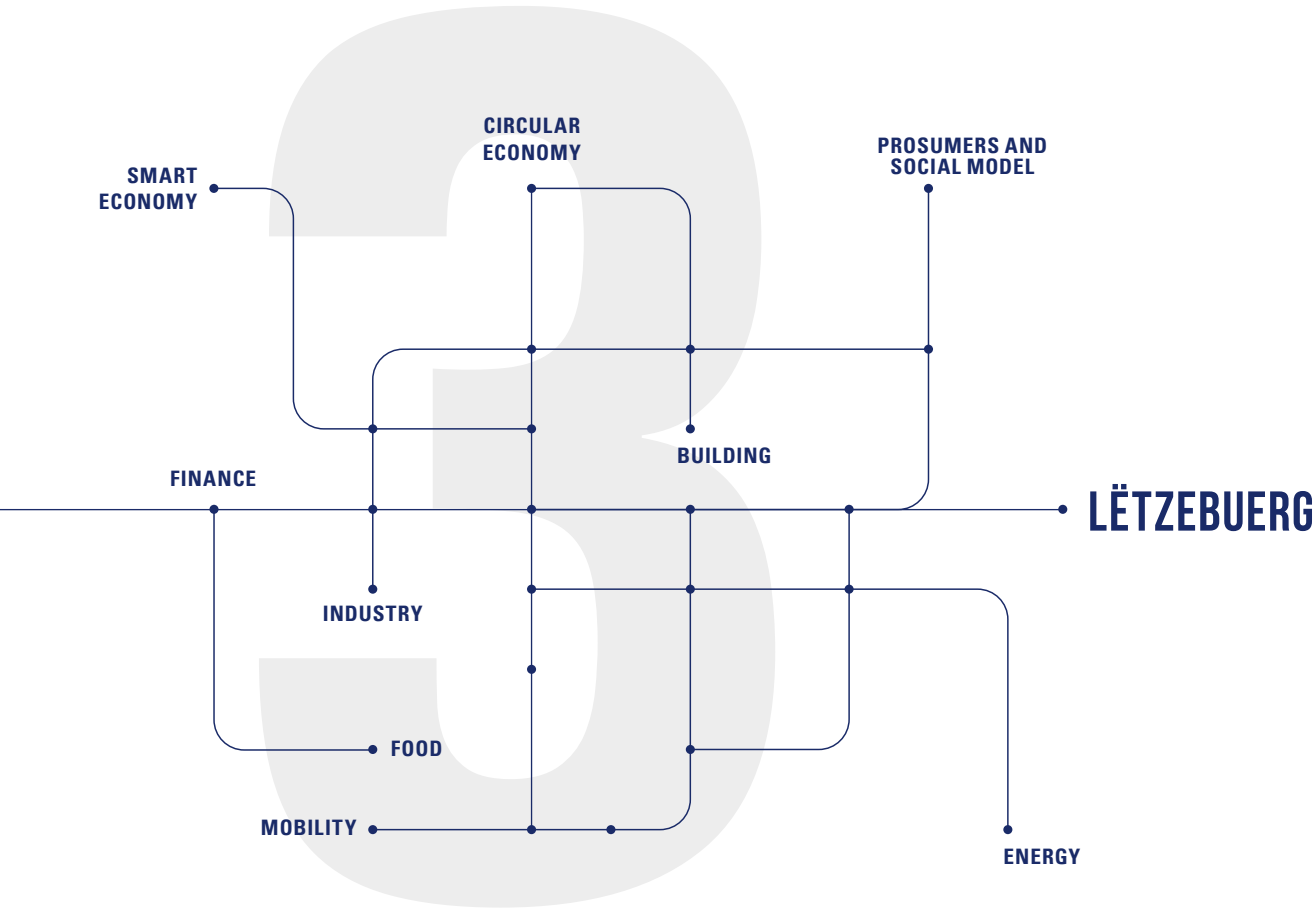


**Il ne peut y avoir de révolution
que là où il y a conscience.**

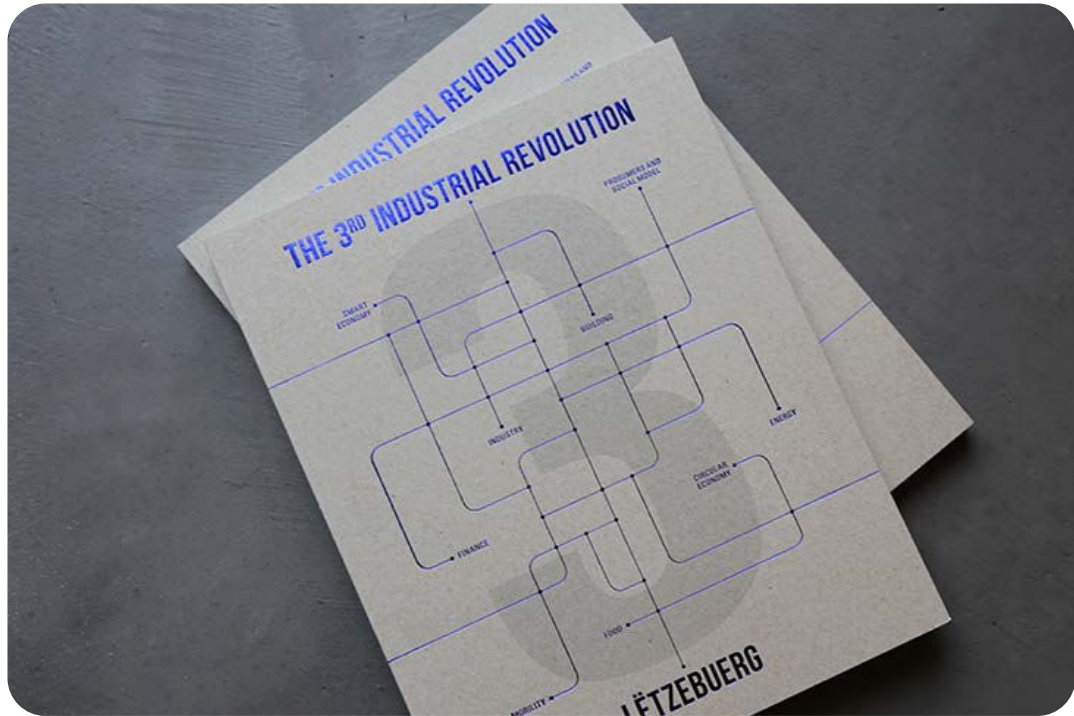
Jean Jaurès

THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION

**3^e révolution
industrielle
Luxembourg**



L'économiste américain Jeremy Rifkin a présenté les résultats de l'étude commandée par le Ministère de l'Economie sur la stratégie du Luxembourg pour la Troisième Révolution industrielle. C'est devant plus de 800 participants que le théoricien a présenté sa vision du Luxembourg pour l'année 2050.



THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION

LUXEMBOURG

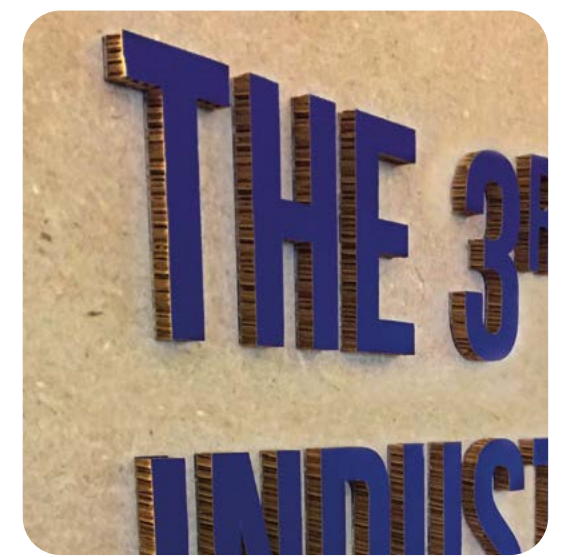


↳
Mobilier
accordéon
carton





↗
25 épaisseurs carton de 1 cm
Hauteur de 265 cm sur 150 cm de large



↗
Lettage en carton recyclé





**Research, innovation and competitiveness
for the Energy Union.**



**SET
PLAN**
CONFERENCE

La conférence Set Plan constitue un forum unique permettant à toutes les parties prenantes d'échanger des informations sur les nouveaux développements du plan SET (plan stratégique pour les technologies énergétiques) en réponse aux grands défis énergétiques qui attendent l'Union européenne.



800
participants

Notre objectif
était
de concevoir
des supports
durables,
en phase avec
une économie
verte.
L'impression
a également
bénéficié d'une
compensation
carbone.







merci

129, rue Laurent Ménager
L-2143 Luxembourg
+352 26 36 64 1
info@h2a.lu

h2a.lu

**L'AMOUR
DU TRAVAIL
BIEN FAIT**

Depuis 2004

